

Velia Papa ha fondato e diretto il Circuito Teatrale Regionale Amat fino al 1992, ha fondato e diretto fino al 1997 il Teatro Stabile Privato di interesse pubblico Teatro Europa Esperimenti, ha fondato e diretto il Centro Inteatro già finanziato, nell'ambito del Teatro, come Festival Internazionale e Teatro Stabile di Innovazione.

Ha fatto parte della Commissione Consultiva Musica istituita presso il MIBAC nel biennio 2008 e 2009.

Dal 2004 al 2011 è stata docente a contratto presso l'Università Politecnica delle Marche per l'insegnamento di "Economia e gestione delle Imprese dello Spettacolo" nel corso di laurea in Economia del Turismo e del Territorio.

Ha fatto parte dell'Osservatorio Regionale delle Marche per lo spettacolo dal vivo, nel biennio 2006-2008.

Il suo percorso professionale si distingue per una particolare esperienza in materia di innovazione artistica, scoperta e promozione dei nuovi talenti della scena nazionale ed internazionale. Vanta numerose collaborazioni con Festival internazionali (Szene-Salzburg, Acarte-Lisbona), la partecipazione a giurie, a convegni e seminari in qualità di relatore, in Italia e all'estero, sui temi dell'innovazione artistica (San Francisco, Curitiba, Barcellona, Murcia, Tunisi, Zurigo, etc). Ha svolto un'intensa attività di creazione di reti internazionali nell'ambito dello spettacolo dal vivo partecipando alla fondazione di diversi network europei come IETM international network for contemporary performing arts, Roberto Cimetta Mobility Fund, DBM – Danse Bassin Méditerranée, Iris Associazione sud europea per la creazione contemporanea. Ha favorito e gestito la produzione di decine di spettacoli, molti dei quali hanno ottenuto riconoscimenti e premi in Italia e all'estero lavorando con numerosi artisti italiani e stranieri.